



Zingen

op de natuurspeelplaats

Sander Berendsen
Maurits Boegman (piano)



Sander Berendsen is als lerarenopleider en docent-onderzoeker verbonden aan Hogeschool van Arnhem en Nijmegen en ROC Graafschap College. Hij is auteur van de methodiek ‘Leren van verhalen’, waarbij het verhaal van de lerende als startpunt dient voor betekenisvol leren en ontwikkelen op en over de grenzen van onderwijs en arbeidsmarkt.

Naast zijn onderwijsbaan is Sander oprichter en theatermaker bij Warboel muziekprojecten. Hij maakt en speelt voorstellingen voor kinderen van 3 tot 8 jaar. Warboel optredens vinden jaarlijks plaats op De Zwarte Cross en Schouwburg Amphion waar Sander de populaire Warboels Sinterklaasshow produceert, die duizenden bezoekers trekt. Sander is geïnteresseerd in hoe muziek een plek kan krijgen binnen de leerplannen in het onderwijs, van PO tot WO.



Maurits Boegman ontdekte zijn liefde voor muziek al op jonge leeftijd, beginnend met orgellessen op 9-jarige leeftijd en later overgestapt op keyboard en piano. Na zijn studie aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts)

specialiseerde hij zich in muziekopname en computergebaseerde muziekproductie.

Na zijn studie ging Maurits aan de slag als muziekpedagoog bij muziekschool Amphion, waar hij zijn passie voor muziek deelde via coaching, keyboard- en pianolessen. Hij is vaste toetsenist van Warboel muziekprojecten, speelde in professionele bands en gaf honderden liveshows voor een breed publiek. Daarnaast is Maurits certified trainer van o.a. Ableton en deelt hij zijn kennis van digitale muziekproducties in het onderwijs, zoals het opleiden van creatieve docenten met liefde voor creatieve ICT, het begeleiden van podcasts en het maken van kennisclips.





BREIN

6 Breinprincipes

Focus

Herhalen

Emotie

Voortbouwen

Zintuiglijk rijk

Creatie



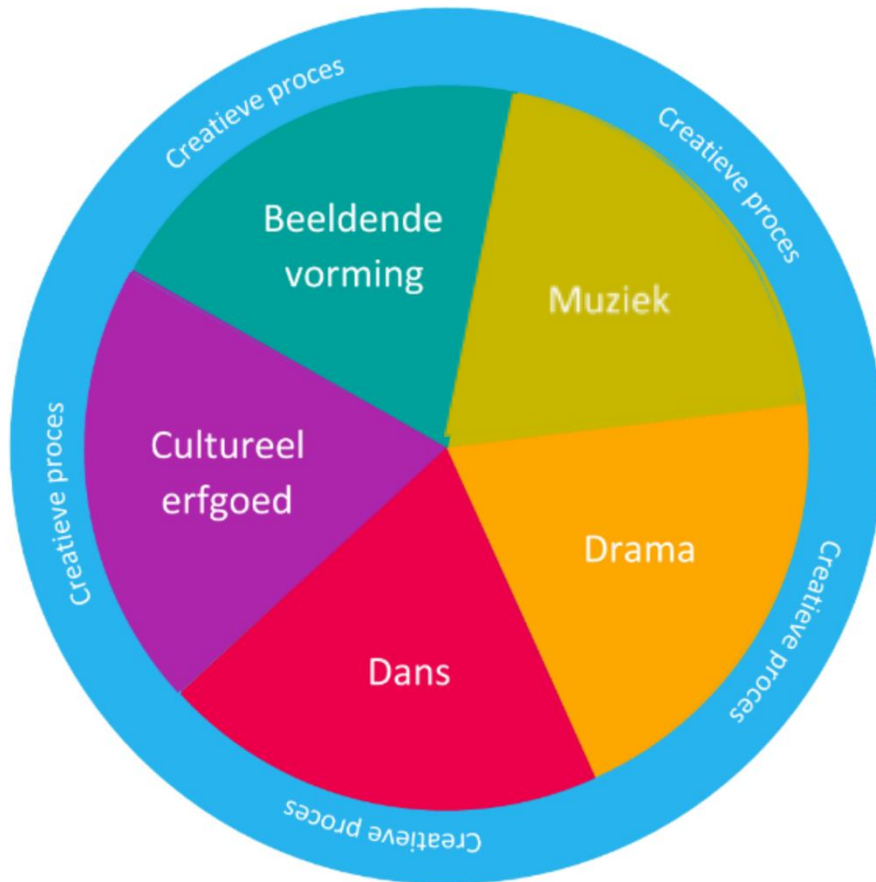
Bron: De universiteit van Nederland

Bron: BCL instituut – Breinprincipes

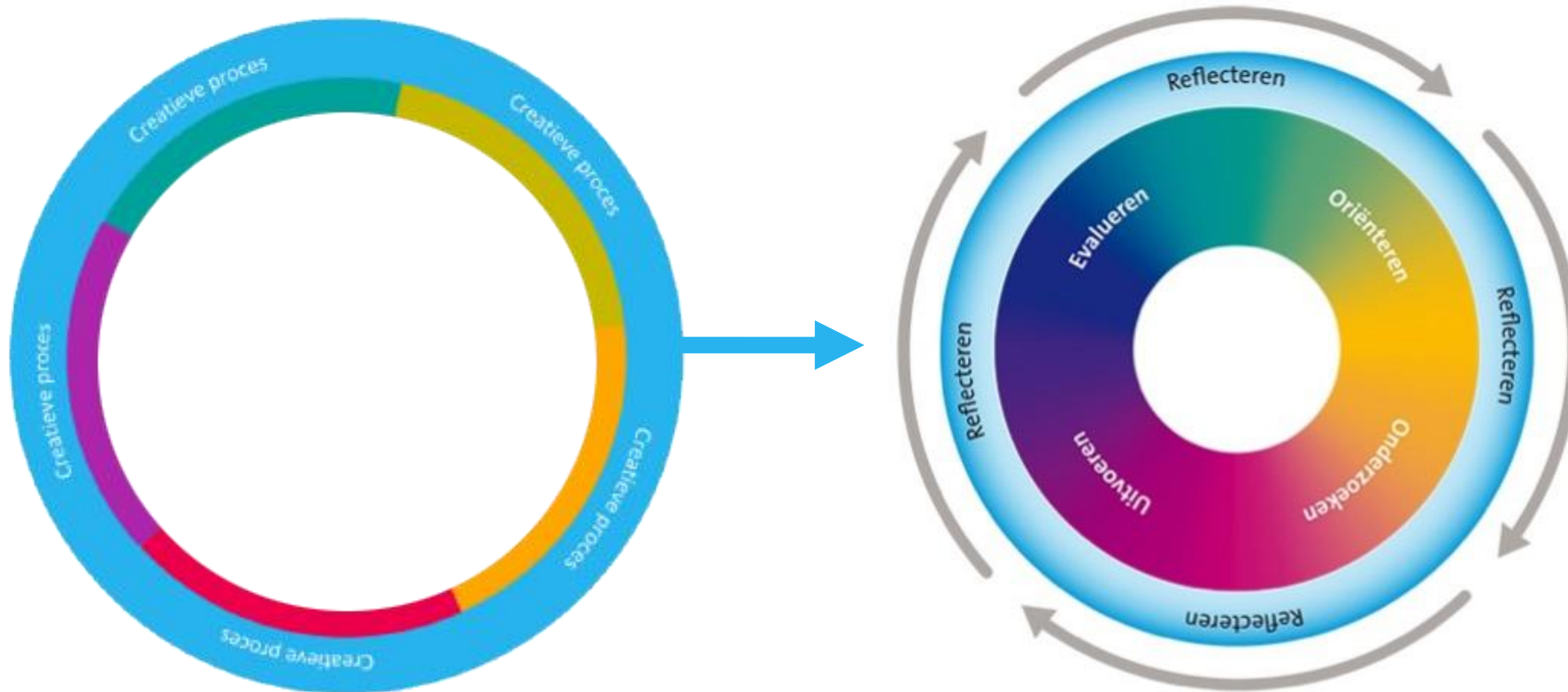
DOELEN EN DOMEINEN



Leerplankader kunstzinnige oriëntatie



- **Kerndoel 54:** De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- **Kerndoel 55:** De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- **Kerndoel 56:** De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.



Leerlingen moeten geprikkeld worden om (samen) op onderzoek uit te gaan en te experimenteren met materialen, vormen, klanken, muziek, lichaam en stem.

Verwondering | Plezier | Durf | Zelfvertrouwen | Verbinding

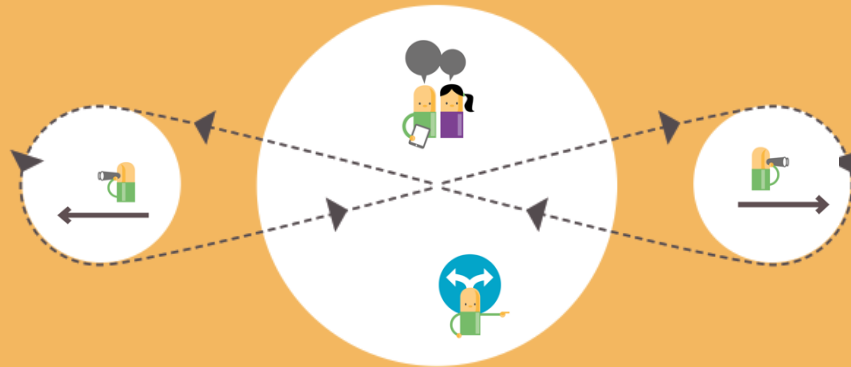


Betekenisvolle reflectie

Kerdoel 55: “De leerlingen leren reflecteren op het werk van zichzelf en dat van anderen”

Methodiek Leren van verhalen

Berendsen, 2022



Kerdoel 56

De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed



Rituelen, gebruiken en verhalen

- Oude rijmpjes, (aftel)versjes, (speel)liedjes en spelletjes (met erfgoedvoorwerpen als een hoepel, tol).
- Feesten.
- Sprookjes.
- Verhalen uit het verleden van de leerkracht, (groot)ouders bij voorwerpen en monumenten.

Muzikale domeinen

Kerndoel 54



Zingen

Luisteren naar muziek

Bewegen op muziek

Muziek maken

Muziek vastleggen

Bewegen op muziek

Betekenisvolle onderwerpen en thema's (door het gehele curriculum heen)

ZINGEN



Globale ontwikkeling

Groep 1-2

Het kind heeft plezier in het samen zingen. Vanwege de ontwikkeling van de stem en het gehoor zijn de liedjes nog kort, eenvoudig en relatief klein van omvang (5-6 tonen). Het jonge kind is beweeglijk en kan zich slechts kort concentreren. Daarom komt bewegen op muziek veel aan bod: al bewegend leert het kind dat muziek snel, langzaam, kort, lang, hoog of laag kan zijn. Bij het muziek maken is het kind nog sterk gericht op het ontdekken van instrumenten/klanken, en gaat daarbij vrij solistisch en experimenterend te werk.

Wiebelwiebelwankel

Waterbaan

Mijn gieter

Ik vlieg naar de maan

Dansen op het gras



Vlieg met me mee

Sander Berendsen

Sander Berendsen / Maurits Boegman

Intro



Coupletten



Sander Berendsen / Maurits Boegman

EEN LIED AANLEREN

HOE DAN?



3

LIED LEIDEN EN AANLEREN

BRON: Zing 'es Chantal de Bonth en Gert Bomhof (LKCA)

Lees verder >

De weggeeftechniek

Deze techniek gaat over het stuk voor stuk 'weggeven' (het door kinderen laten zingen) van muzikale zinnen.

Met een eenvoudig handgebaar kun je lieddelen weggeven. Je wijst naar jezelf als je zelf zingt, en wijst naar de groep als zij aan de beurt zijn. Een andere optie is de tekst op het bord schrijven en de weg te geven passages onderstrepen of kleuren.

Het lied wordt in z'n geheel gezongen

Andere technieken

- Meesleeptechniek
- Voor- en nazingen
- Zingen met een audio fragment

3

LIED LEIDEN EN AANLEREN

BRON: Zing 'es Chantal de Bonth en Gert Bomhof (LKCA)

Lees verder >

TIPS WEGGEEFTECHNIEK

1. Bespreek niet uitgebreid van tevoren hoe een en ander gaat gebeuren, dit werkt nogal remmend.
2. Houd het kort, visueel, en doe het vóór; Begin met het weggeven van de eenvoudigste zinnen; dit zijn vaak de herhalingen.
3. Blijf zelf de moeilijke passages zingen. Zo hoort de groep dit een flink aantal keer voordat ze zelf gaan zingen;
4. Kinderen kunnen ook woorden of zinnen weggeven. Zo bevorder je de betrokkenheid;
5. Bouw het aantal weg te geven regels langzaam op. Veeg de delen die de groep al kent gaandeweg uit. Uiteindelijk zingt de groep het hele lied zelfstandig en uit het hoofd;
6. Probeer het tempo, de doorgaande puls vast te houden.

Mijn gieter

Met mijn gieter, spetter spater,
loop ik heerlijk in het rond.
Ik giet al het regenwater
op die hele droge grond.
Water bij de bloemen,
Water op het blad.
Met mijn gieter,
Spetter spater,
maak ik alles nat!

Tekst: Sander Berendsen

Muziek: Sander Berendsen en Maurits Boegman

Educatievemuziek.nl

Op de boomstam (wiebelwiebelwankel)

Wiebelwiebelwankel,
kijk eens gauw:
op de boomstam,
hier met jou.
Wil jij mij een handje geven?
Wiebelwiebelwankel,
help me even!
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,
ik ga springen,
kijk me zweven.
Wiebelwiebelwankel,
heen en weer.
Kom dan, gaan we nog een keer!

Waterbaan

Doe jij met me?
Ik ga graven,
met een schep of mijn hand.
Kom, we gaan een geultje graven
in het bruine zand.
Laat het water maar komen,
laat het water maar gaan,
en roetsj — het water stroomt door de bochten
van mijn waterbaan.

Tekst: Sander Berendsen
Muziek: Sander Berendsen en Maurits Boegman
Educatievemuziek.nl

Vlieg met me mee

Kom, we gaan. Ik vlieg naar de maan
Hee, kleine vlinder: 'Vlieg jij met me mee?'
Boven de bloemen, de wolken, de bossen,
boven het strand en boven de zee.

Tekst: Sander Berendsen
Muziek: Sander Berendsen en Maurits Boegman
Educatievemuziek.nl



Dansen in de regen

Ik hou van lopen in de regen,
van dansen op het gras,
Ik hou van vliegen en bewegen,
van stampen in een plas.

Ik hou van springen en van draaien
Ja, dat is wat ik wil!
Ik hou van swingen en van zwaaien
En STOP!
Ik sta weer stil.

Tekst: Sander Berendsen

Muziek: Sander Berendsen en Maurits Boegman

Educatievemuziek.nl